



文化庁

令和6年度

文化庁文化芸術振興費補助金
(地域文化財総合活用推進事業)

文楽×講談

八百屋お七 聞 in 中之島図書館 き比べ

現役最古の中之島図書館で楽しむ文楽と講談の特別公演！
参加型ワークショップで体感！ 大阪伝統芸能の奥深い魅力へようこそ。

日時

第一回：2025年2月28日(金) / 18時開演…20時終演

第二回：2025年3月1日(土) / 13時開演…15時終演

※ 両回ともに開始30分前より受付いたします

会場

大阪府立中之島図書館 本館3階 多目的スペース2

参加費

お一人様 ¥2,000 / 1日(各回定員50名・要予約)

公演内容

【 講 談 】 井原西鶴作「恋草からげし八百屋物語」

【 玉秀斎が知りたい文楽の世界! 】 鼎談・解説・ワークショップ

【 人形浄瑠璃 文楽 】 「伊達娘恋緋鹿子 火の見櫓の段」

主催：公益社団法人大阪府建築士会 共催：大阪府教育庁

協力：大阪府立中之島図書館指定管理者 ShoPro・長谷工・TRC共同事業体・大阪府登録文化財所有者の会・大阪府ヘリテージマネージャー協議会

文楽×講談
八百屋お七in 中之島図書館 聞き比べ

出演者



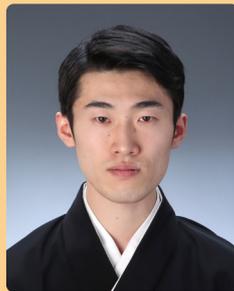
竹本 碩太夫
たけもと ひろたけう



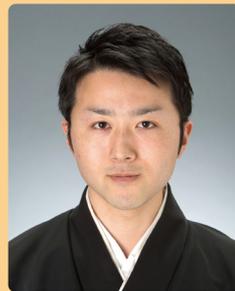
鶴澤 清公
つるさわ せいこう



吉田 玉翔
よしだ たましろう



吉田 玉路
よしだ たまみち



吉田 玉征
よしだ たまゆき



玉田 玉秀齋
たまだぎょくしゅうさい



玉田 玉山
たまだぎょくぜん

物語紹介「八百屋お七」について

天和二年、江戸で起きた大火をきっかけに生まれた悲恋の物語「八百屋お七」。井原西鶴が描いた「恋草からけし八百屋物語」は多くの人々の心を動かし、文楽の名作『伊達娘恋緋鹿子』として今に語り継がれています。文楽と講談、それぞれの魅力を味わいながら、大阪の伝統芸能の奥深さに触れてみませんか。ぜひ会場でお楽しみください！

大阪府立中之島図書館

大阪府立中之島図書館の蔵書数は約65万冊。
建物と棟札が国の重要文化財に指定されている。
大阪府内に2館ある府立図書館のひとつ。

アクセス方法

Osaka Metro 御堂筋線「淀屋橋」駅 1番出口から徒歩五分
京阪本線「淀屋橋」駅(1号出口) …… 北東へ約300m
京阪中之島線「大江橋」駅(6号出口) …… 東へ約300m
京阪中之島線「なにわ橋」駅(1号出口) …… 西へ約300m

※図書館に駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

大阪市北区中之島1-2-10(大阪市役所東隣)



お申し込みは、事務局からの申し込み完了通知をもって確定となります。予めご了承ください。

申込方法：[FAX] または [Googleフォーム] にてお申込みください

■ FAX
06-6943-7103

■ Google フォーム
<https://forms.gle/VCTQtBBTLjAqVgev9>



FAX用申込書

参加日に をつけてください。 2月28日(金) 3月1日(土)

氏名 同伴者氏名

ご住所 ご自宅 勤務先/学校

〒

E-mail / TEL / FAX /