

# 建築人

2021

7

Osaka Association of Architects & Building Engineers  
Newsletter "Kenchiku-Jin" No.685





# 建築人

2021.07 No.685

Osaka Association of Architects & Building Engineers  
Newsletter "Kenchiku-Jin"

表紙の建築 「宗田家住居」2018年

第64回大阪建築コンクール大阪府知事賞部門大阪府知事賞受賞作品  
設計：竹内正明・小池志保子・真砂日美香・榊田洋子  
施工：輝建設  
撮影：多田ユウコ

歴史と文化、商いと暮らしが混在する大阪の都心、北浜に建つ町家（大正14年建築）を改修した。表の伏見町通から奥の背割下水まで、町家の間取りを変更せずに構造補強と視線の軸を通す。時間の積み重ねの痕跡をみせる素材の選択で、建築を次の世代に引き継いだ。

## 大阪こちエエ

写真 田籠哲也 文 牧野隆義

この大阪ホンマもんでも取り上げた「太閤園」の起源は、関西を代表する名士であった藤田傳三郎氏が、明治の終わり頃に子息のために整備した綱島御殿に遡る。戦後には邸宅と類を見ない庭園によって、各界からの要人や文化人に愛される迎賓館として利用され、建築びとで取り上げた石堂威氏のインタビューも、ここの広間を借りて行われた。重厚な建物と、希代の美術収集家で茶を好んだ数寄者として知られる藤田傳三郎氏によるこだわりの庭園の組み合わせは、他に代わるものが見つからないほど素晴らしい。思い出して欲しい。令和になりたての日本は、空前のインバウンドブームであった。2020年7月には、東京オリンピック・パラリンピックが開催予定であった。瞬く間に、全国で宿泊や観光事業の最大化が図られ、リーマンショックを過去のものとするべく日本中が経済復興に沸いていた。他方、少子高齢化により人口が減り始め、労働を海外からの人材に頼る政策に疑問を持ちつつも、この大イベントを心待ちにしていた。しかし、大イベントを目前に控えた2020年2月頃に、新型コロナウイルス感染症の危機が報じられ、瞬く間に世界的大流行となってしまった。ワクチン接種が進むも、今も続く新型コロナウイルス感染症による経済へのダメージは深刻さを増し、運営する藤田親光は債務超過を回避するため、この太閤園を2021年6月末で営業を終了する苦渋の決断に至った。売却先は大手ディベロッパー等ではないため、庭園などは残される可能性もある。新しい所有者には、持続可能なまちづくりをお願いし、今の姿を記録として残したい。

2 大阪こちエエ

4 Gallery 建築作品紹介

「トヨタカローラ南海 堺大野芝店」

設計：大林組大阪本店一級建築士事務所  
施工：大林組

「タクマビル新館（研修センター）」

設計：竹中工務店 施工：竹中工務店

「黒田商事Office & Gallery」

設計：大西憲司設計工房 施工：笹原建設

「山芦屋の家」

設計：マニエラ建築設計事務所 施工：笠谷工務店

8 第13回建築人賞発表

12 インフォメーション・事業案内

14 動静レポート

15 記憶の建築

「東京女子大学講堂・礼拝堂」1938年  
戦時下に竣工した建築と二人の弟子 / 松隈 洋

建築人 No.685 2021年7月号

監修 公益社団法人大阪府建築士会 建築情報部門

編集 建築情報部門『建築人』編集部

部門長：飯田英二（編集人代表）

委員長：荻窪伸彦

編集人：梅田武宏 笠井志保 河合哲夫 茂籠一之

大松俊祐 橋本頼幸 牧野隆義 三谷勝章

武藤優哉 若江直生

事務局：山本茂樹 母倉政美

ロゴ・フォーマットデザイン 芝野健太

印刷 中和印刷紙器株式会社

令和3年7月1日発行

発行人：会長／岡本森廣

発行所：公益社団法人大阪府建築士会

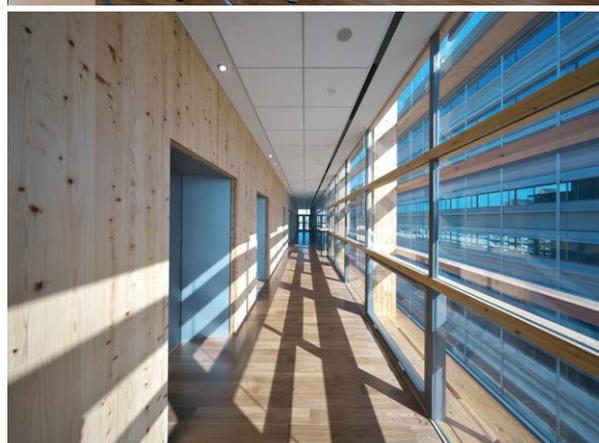
〒540-0012 大阪市中央区谷町3-1-17 高田屋大手前ビル5F

tel. 06-6947-1961



全てのディーラーで全ての車種を販売する事になり、それを「一つに包む」というコンセプトで、このショールームを計画した。外装材を全てアルミに統一、天井照明、空調をサッシ際に集約し、大きな一枚の紙から折られた形態を表現した。大屋根に折り目を入れることで屋根全体の構造強度を上げ、片持ち屋根先端のたわみ量を減少させた。16m×70mの大屋根無柱空間は、展示車や商談席の多様な配置に柔軟に対応でき、外部の天井材、床材を内部に連続させ、内外の一体感と広がりを出した。軒の出と高さの決定には日射シミュレーションを行い、営業開始以降は日射が室内に入るのを避け、ガラスの大開口から自然光を取り込み、大屋根で内外が一体となった開放的なテラスのような空間の中で車と人との繋がりを実現した。

建築主：トヨタカローラ  
南海株式会社  
所在地：大阪府堺市  
用途：カーディーラー  
竣工：2021.05  
構造規模：鉄骨造  
地上2階  
敷地面積：2,863.77㎡  
建築面積：2,249.93㎡  
延床面積：2,437.55㎡  
写真：酒井文明



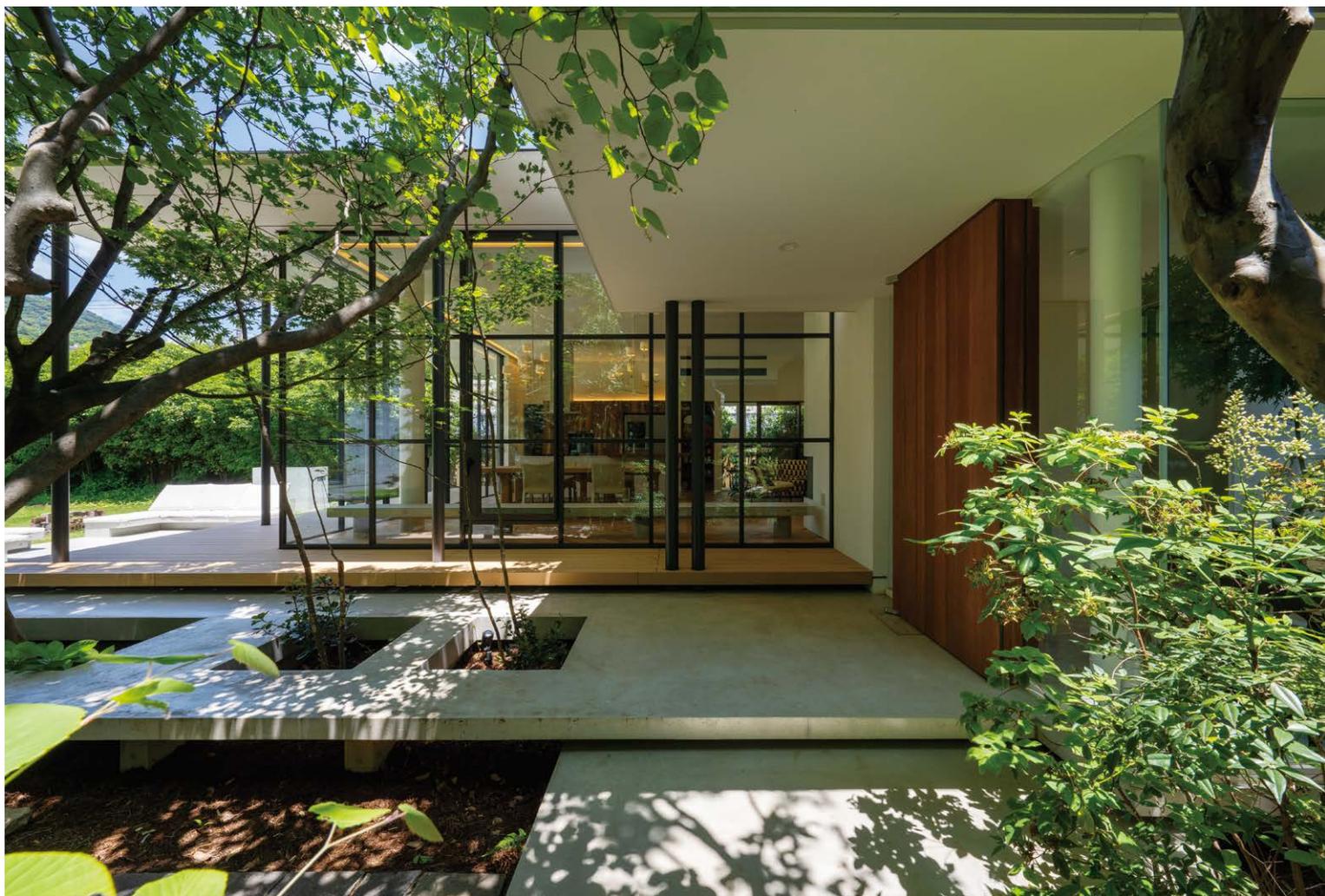
ボイラー・プラントメーカーの本社研修・事務所。建築主の事業は木との親和性が高く、木を用いた建築としたいという背景から、木造の採用に至る。本計画では木でしかできない建築を追求するのではなく、「鉄・RCでしかできなかったものを木でつくる」ことを目指した。防耐火要件、耐震性能といった課題はそれぞれ「耐火集成材柱」、「CLT耐震パネル」、「免震」という要素によってクリアした。外装は集成材ダブルスキンのスリムな接合部設計により高い透明感を生み出している。この都市型木造への取り組みが木のさらなる可能性を発信し、「木造でも出来るビルディングタイプ」が広がっていく契機になることを期待している。  
 (木南達也・松下和輝)

所在地：兵庫県尼崎市  
 用途：事務所  
 竣工：2020.10  
 構造規模：S+W造  
 地上6階  
 敷地面積：8,659.44㎡  
 建築面積：707.89㎡  
 延床面積：3,334.35㎡  
 写真：古川泰造  
 山本拓治



敷地は5年前に竣工した住宅のアプローチ横の菜園として使用していた所に位置し、要望された会社事務所兼ギャラリーが建っている。周辺が住宅地として整備されつつあり、街並みを考え、外壁を既設住宅のコンクリート杉板型枠打放しに合わせた。コンクリートの硬さを和らげると、優しさが感じられるように、既設住宅では使っていない木を、3つの矩形三角屋根に垂木天井として使用し、外部から三角のハイサイライト越しに垂木天井が垣間見えるようにした。内部は、床をチーク無垢材、飾り棚、ソファ、音響スピーカーなどを設置し、オフィス&ギャラリーに相応しい多目的空間を意図した。

構造監理：天野一級建築  
 構造設計事務所  
 所在地：兵庫県姫路市  
 用途：事務所・ギャラリー  
 竣工：2021.05  
 構造規模：RC造(一部木造)  
 平屋建  
 敷地面積：143,24㎡  
 建築面積：82,04㎡  
 延床面積：82,04㎡  
 写真：福澤昭嘉



本敷地は芦屋川沿いの閑静な住宅外に位置しており、敷地内に昭和2年に建てられた近代化遺産の蔵があり、当初よりこれを取り壊さずに活かして住まう計画であった。敷地全体が築地堀の風合いで囲まれ一定のプライバシーが確保されていることから、通常では困難な大胆な開放性を持つ建物とし、お子様やご家族がいつも庭や自然と繋がっていただけるようなプランが実現された。新築される母屋はモダンで軽快感のあるデザインとし、およそ100年前に建てられた蔵との重量感の対比、建築年代の差異が引き立つ。敷地の入口は市内にある滴翠美術館を彷彿させる幾何学模様の門扉と、ライト設計の迎賓館と同じ大谷石張りの堀など、地域に根差した意匠の流れを汲んだ。

所在地：兵庫県芦屋市  
 用途：専用住宅  
 竣工：2021.02  
 構造規模：母屋 S造平屋  
 車庫棟・蔵 RC造2階建  
 敷地面積：1,075.99㎡  
 建築面積：1,074.01㎡  
 延床面積：444.80㎡  
 写真：下村康典

# 第13回 建築人賞 発表

主催：公益社団法人大阪府建築士会

## ●目的

公益社団法人大阪府建築士会では会報誌「建築人」を毎月発行しており、2021年4月には第682号を数えました。本会の会員にとって重要な情報提供を行うとともに、建築作品発表の機会を設け、建築技術の普及や会員の相互研鑽に寄与することを目指しています。

「建築人賞」は「建築人」のGALLERY頁に掲載された全作品の中から特に機能性、社会性、デザイン性、先進性などにおいて優れたものを顕彰することで、建築技術の進展、建築文化の向上に資することを目的とし、「建築人」のプレゼンスをより高めていくことを意図して創設された賞です。

## ●審査経過

審査は公平性を重視するため、主に関西以外を拠点として活躍する建築関係者、学識経験者をお願いしています。第13回は建築ジャーナリストの磯達雄氏を審査委員長としてお迎えしました。

今回の審査は2020年に掲載された作品19点が対象となりました。一次審査は誌面より一般・住宅部門を合わせて計10作品を選出(うち1点ご辞退)、その後、設計者から追加で提出された詳細資料をもとに二次審査を行い、最終的に建築人賞2点、奨励賞3点、佳作1点が選出されました。

入選作品は、いずれもその機能性、デザイン性、社会性などが高く評価されたものですが、これらを表彰し公表することによって、社会に対して建築の魅力や価値を発信し、建築文化の醸成に寄与できるものと考えています。また今後より多くの方に参加頂き、建築人賞が大阪から魅力ある建築情報を発信する動機として成長発展していくよう祈念しています。

建築情報部門長 飯田英二

## 実施要項及び経過

### ●対象作品

会報誌建築人2020年1月号～2020年12月号「GALLERY」掲載作品19点

### ●審査

第一次審査(19点から10点選出(うち1点ご辞退)) 第二次審査(6点選出)

### ●表彰式

令和3年度定時総会・式典 席上 日時/令和3年5月19日(水) 会場/KKRホテル大阪3階

### ●入賞作品

建築人賞	御幣島ビル	2020年10月号掲載
	LIGHT FALLING	2020年9月号掲載
建築人賞奨励賞	NTN株式会社 和歌山工場	2020年9月号掲載
	武庫川女子大学カヌー部部室棟	2020年12月号掲載
	高槻の家	2020年1月号掲載
建築人賞佳作	大丸心齋橋店本館	2020年4月号掲載



建築人賞記念盾「未来へ！」  
ガラスアーティスト 三浦啓子作

建築人賞 設計者に賞状および記念盾を授与、建築主・施工者に賞状を贈呈

建築人賞奨励賞 建築主・設計者・施工者に賞状を贈呈

建築人賞佳作 建築主・設計者・施工者に賞状を贈呈

## 審査委員長 磯 達雄



1963年 埼玉県生まれ  
1988年 名古屋大学工学部建築学科卒業  
日経BP入社『日経アーキテクチャ』編集部勤務(～1999年)  
2001年～ 桑沢デザイン研究所非常勤講師  
2002年 フリックススタジオ共同主宰(～2020)  
2008年～ 武蔵野美術大学造形学部芸術文化学科非常勤講師  
2020年～ Office Bunga共同主宰

### 審査総評

今回、初めて建築人賞を審査させていただくこととなったので、まずは簡単な所信表明から。

社会の変化や技術の進歩によって、建築をつくる条件は変わっていく。その変化を受け止めるだけでは、流されてしまう。そうではなくて、受け止めながらも設計する側から何らかの仕掛けを行うによって、その流れの向きや速さが少し変わったりする。そんなささやかな介入を果たすことは、建築の用途や規模によらず、可能なことだろう。そうした企図を設計に盛り込んだ建築を、この建築人賞では積極的に評価していきたいと考える。この賞を通じて、知ることのなかった優れた建築に数多く出会えることを期待している。

審査の経過について、簡単に記しておく。選考はこれまでにならって、二段階で行った。まず『建築人』2020年1月号から12月号のギャラリー欄に掲載された、全19作品を対象として一次審査を行った。これは『建築人』の誌面をもとに、10作品を選んだ。ただしこのうち1作品については、建築人賞選考の事務手続きに関わっているとの理由で、設計者の側から選考辞退が表明されたため、これを承諾し、9作品を二次審査へ

通過させた。

最終となる二次審査では、各作品の設計者から追加で設計を説明する資料を提出してもらい、それをもとに審査を行った。そしてこれまで通り、一般部門と住宅部門のそれぞれについて、建築人賞、建築人賞奨励賞、建築人賞佳作を選出する方針で、審査にあたった。

建築人賞の二次審査では、歴代の審査員によってそれぞれにやり方に工夫がこらされてきたと聞いている。対象作を実際に訪れたり、設計者と質疑応答を行ったり、大阪在住の建築家からアドバイスをもらったりである。今回もそのような試みが採れるとよかったが、新型コロナウイルス感染症の拡大により、行うことがかなわなかった。

一般論として建築賞の意義は、単に優れた建築を選んで顕彰するだけでなく、その選考過程や結果を受けて、さまざまなレベルのディスカッションが起こることにあると考える。ディスカッションの参加者は、審査員のみならず、応募者や第三者にも及ぶ。そうした対話によって、建築はより多くの人に開かれたものとなっていくはずである。次回の審査では、なんらかの方法でディスカッションやコミュニケーションが図れる方法を実現させてみたいと思う。

なお今回は、新型コロナウイルス感染症の影響からか、エントリーした作品の数自体が少ない。特に住宅の部門は3作品しかなかった。その中から賞を出してよいのかどうか、迷いと不安があったが、結果的には授賞に値すること作品を、一定の数、選び出すことができたと考えている。その点では、ホッと胸をなで下ろしている。

## 建築人賞 御幣島ビル



### 【選評】

9割近くの社員が心身に何らかの障害を抱えているという、特例子会社の本社オフィス。外観で目を引くのは、建物の四周を取り巻くスロープだ。これが車椅子使用者を火災時には地上まで、水害時にはホバリングスペースのある屋上まで、自力で避難できるようにしている。内部でも緩勾配の階段にスロープを併設したり、廊下の交差点部に隅切りとミラーを兼ねたサインを付けたりしている。これらは障害者に限らず、すべての利用者に快適さをもたらすものだ。バリアフリーは建築を縛るのではなく、可能性を広げてくれる。それを示した作品である。

設計／大林組大阪本店一級建築士事務所  
施工／大林組

建築位置／大阪府大阪市  
竣工年月／2020年1月  
用途／事務所・印刷工場  
構造・規模／鉄骨造  
敷地面積／3,602.50㎡

建築面積／2,498.35㎡  
延床面積／8,863.53㎡  
写真／河合止場・浅田美浩

建築人 2020年10月号掲載

## 建築人賞 LIGHT FALLING



### 【選評】

間口が狭い敷地で前面道路側に自動車2台や大型バイクを置く必要があったため、庭はほとんど取ることができない。そのかわりに1階のリビングルームまわりに階段と合わせて水盤を設け、トップライトからの自然光を採り入れることで、屋内に庭園のようなランドスケープを生み出した。細長い床面を中廊下でさらに細切れにした2階平面や、天井高を抑えた和室をガレージの上にオーバーハングさせた断面の設計も巧みだ。浴室や屋上で外部環境に触れられる仕掛けも、気持ち良さそう。限られた容積の中に、楽しめる場所を詰め合わせた住宅である。

設計／マニエラ建築設計事務所  
施工／西友建設

構造設計／土屋設計  
建築位置／大阪府箕面市  
竣工年月／2020年5月  
用途／専用住宅  
構造・規模／木造 地上2階建

敷地面積／115.12㎡  
建築面積／58.17㎡  
延床面積／107.32㎡  
写真／喜多章  
建築人 2020年9月号掲載

## 建築人賞奨励賞 NTN 株式会社 和歌山工場

### 【選評】

大手ベアリング・メーカーの工場である。約5万㎡の建築面積を覆うのは、大きな弧を描く鋼板の大屋根で、コーポレート・スローガンの「なんてなめらか」を体現している。内部には長さ300mにわたって「コロコロード」と名付けられた空間が建物を貫く。長大な吹き抜けの通路だが、これに面して設けられた多様なミーティング・スペースが、ヒューマン・スケールを与えている。加えてここは、自動搬送車が通行する動線でもある。建築はもはや人間だけのものではなく、人間とロボットが共存するところとなっている。そんなことを考えさせる建築だ。

設計／竹中工務店	建築位置／和歌山県橋本市	敷地面積／109,142.19㎡
施工／竹中工務店	竣工年月／2020年4月	建築面積／50,603.58㎡
	用途／精密機械製作工場 (ベアリング)	延床面積／65,032.01㎡
	構造・規模／S造 B0・F2・P0	写真／フォト・ビュロー 庄野新



## 建築人賞奨励賞 武庫川女子大学カヌー一部部室棟

### 【選評】

平面は正三角形のグリッドに乗っており、角度を付けることで1階の艇庫にカヌーを出し入れしやすくなっている。上部に架かるのは木造によるカタナリー構造で、これが2階のトレーニングルームに無柱の大空間を実現した。建物の高さも抑えられ、住宅地の中でボリュームが突出することもない。加えて、開口が不規則に設けられた不思議な形をした外観はマスコット・キャラクターのようであり、可愛らしさもおぼえる。使用者の部員たちが魅力を感じ、地域住民もこの建物があることが少し嬉しいと思えるような、そんな建物ができ上がっている。

設計／竹中工務店	建築位置／兵庫県西宮市	敷地面積／499.01㎡
施工／永瀬	竣工年月／2020年4月	建築面積／274.06㎡
	用途／艇庫・部室	延床面積／488.35㎡
	構造・規模／木造	写真／河田弘樹



## 建築人賞奨励賞 高槻の家

### 【選評】

交通量の多い大通りに面した敷地で、外に向かっては黒い壁を立て、閉鎖的な表情を見せる。しかし、その壁の内側へ入ってしまうと、随所に配された小さな中庭がそれぞれの部屋とつながり、内外の環境が連続する開放的で心地良い居場所が、あちらこちらに散らばっている。動線もしっかりと考えられており、ガレージや犬小屋といった機能も、きちんと組み込まれている。よくできたお手本のような住宅のプランだ。総評で触れた通り、住宅分野の応募作が少なかったが、この作品は建築人賞に準じる質を十分に備えていると認められるものであった。

設計／大西憲司設計工房	建築位置／大阪府高槻市	敷地面積／231.00㎡
施工／西友建設	竣工年月／2019年12月	建築面積／127.86㎡
	用途／専用住宅	延床面積／190.64㎡
	構造・規模／木造2階建	写真／福澤昭嘉



## 建築人賞佳作 大丸心齋橋店本館

### 【選評】

御堂筋のランドマークとして長年、親しまれてきた百貨店の建て替えである。ウィリアム・M・ヴォーリスの設計による旧本館の外壁を、二スパンの躯体ごと保存。新たに加えられた高層部は、引いたところに位置させて背景にするともに、旧本館のモチーフを反復させたスクリーンで覆うことで、単調さを逃れている。内装も1階ではオリジナル素材を可能な限り再利用して、アール・デコ調の華麗な装飾を復原した。ネット通販のシェアが拡大するなか、リアル店舗に出かけることの楽しみを、もう一度しっかりと思い起こさせてくれる商業施設だ。

設計／日建設計 竹中工務店	建築位置／大阪市中央区	敷地面積／10,755.72㎡
施工／竹中工務店	竣工年月／2019年9月	建築面積／5,631.51㎡
	用途／百貨店	延床面積／66,367.87㎡
	構造・規模／S造・SRC造 地下3階 地上11階	写真／古川泰造



# Information

## 建築士会からのお知らせ

本会主催の講習会等では座席の離間距離確保等の新型コロナ感染防止対策を行います。受講者におかれましてもマスク着用、手指のアルコール消毒等のご協力をお願いします。

感染状況によっては延期、中止となる場合がありますので、最新情報は本会HPでご確認ください。本会以外の事業は主催者にお問い合わせください。

## 既存建築物耐震診断等の評価・評定

本会では、「建築物の耐震改修の促進に関する法律」の改正に伴い、建築構造の学識者や実務者で構成する「建築物耐震評価委員会」を組織し、平成26年1月より建築物耐震評価業務を実施しております。不特定多数が利用する施設や沿道建築物など、申込者が検討した建築物の耐震診断及び耐震補強計画について、専門的観点のもとに審査・審議を行い、妥当であると認める申込案件に対して評価書を交付します。6月1日より、広域緊急交通路沿道ブロック塀等耐震化促進事業(補助金)における耐震評価機関となりました。スピーディな審査を心掛けておりますのでどうぞご利用ください。

(業務内容)  
耐震診断報告書の審査、評価  
耐震補強計画書の審査、評価等  
(対象建築物)  
公共・民間等の建築種別、用途、規模、構造種別は問いません。また、他府県の建築物も対象としております。  
(会員特典)  
申込者又は診断等実施者が本会会員の場合は、評価手数料の10%割引があります。

## 大阪府知事指定講習 2021年度既存木造住宅の耐震診断・改修講習会《限界耐力計算法》 8/4 CPD6単位

既存木造建築物の限界耐力計算法による耐震診断は、一般診断法が建物の強度を評価するのに対して、建物の強度だけでなく、減衰性能も評価することができる診断法です。この機会に限界耐力計算法の技術を修得され、今後の業務に活用されますようご案内いたします。

日程 8月4日(水)  
時間 9:30~16:00  
会場 大阪府建築健康会館6階ホール  
最寄駅 大阪メトロ「谷町四丁目」下車  
定員 40名(定員になり次第締切)  
受講料 会員6,000円 会員外8,000円  
テキスト代 4,000円(大阪府木造住宅の限界耐力計算による耐震診断・耐震改修に関する簡易計算マニュアル)  
※受講料及びテキスト代金は、事前にお振

込願います。その際振込手数料もご負担願います。

## 大阪府知事指定講習 2021年度既存木造住宅の耐震診断・改修講習会《一般診断法》 12/8・2/17 CPD5単位

本講習会修了者は、大阪府及び府内市町村の木造住宅耐震診断等の補助を受けることができる技術者として名簿に掲載します。(本講習は、国土交通大臣登録講習ではありません。)

日程 ①12月8日(水)  
②2022年2月17日(木)  
時間 10:00~15:50  
会場 大阪府建築健康会館6階ホール  
最寄駅 大阪メトロ「谷町四丁目」下車  
定員 各40名(定員になり次第締切)  
受講料 会員5,000円 会員外9,000円  
テキスト代 7,300円(2012年改訂版木造住宅の耐震診断と補強方法)  
※受講料及びテキスト代金は、事前にお振込願います。その際振込手数料もご負担願います。

## 令和3年度 大阪府ヘリテージマネージャー育成講座(全10日間) 8/28、9/4、9/18、10/9、10/23、11/6、11/27、12/11、12/18、1/15(予定) CPD各4単位(予定)

本講座は、文化庁の補助を受け、大阪府のさらなる歴史文化遺産を発見し、既に指定されている文化財建造物や登録文化財等の保存と活用を推進し、まちづくりに活かす能力を持った人材「ヘリテージマネージャー」を育成することを目的に行う講習会です。全10日間の講座(講義時間数は例年通り合計40単位)で歴史、修復技術、実測実習、保存活用などの基礎を学びます。

日程 8/28、9/4、9/18、10/9、10/23、11/6、11/27、12/11、12/18、1/15(予定)  
時間 13:00~17:00  
講師・会場他は調整中  
定員 20名(申込先着順)  
受講料 会員26,000円  
会員外31,000円(予定)  
詳細発表 7月5日(月)10時より受付開始予定  
申込は本会ホームページからWEB申込してください。  
※詳細は本会ホームページまたは大阪文化財ナビをご覧ください。

## 既存住宅状況調査技術者講習 新規講習11/25 CPD5単位 更新講習9/21、12/22、2/15 CPD各2単位 オンライン講習 CPD2単位

既存住宅状況調査は、登録機関の講習を修了した建築士のみ認められる業務です。ぜひ本講習で新たな業務の資格を取得してください。なお、2018年度に本講習を修了さ

れた方は本年度が有効期限となりますので、更新講習をご受講ください。オンライン講習も開催します。

▼新規講習(DVD講習)  
日時 11/25(木) 9:30~17:00  
会場 本会会議室  
定員 20名(定員に達し次第締切)  
受講料 郵送申込22,000円  
WEB申込21,450円

▼更新講習(DVD講習)  
日時 9/21(火)、12/22(水)、2/15(火)  
13:30~16:50  
会場 本会会議室  
定員 各20名(定員に達し次第締切)

受講料 郵送申込17,600円  
WEB申込17,000円  
▼更新講習(オンライン講習)

日程 第2ターン 7/1(木)~7/15(木)  
申込締切6/17(木)、定員100名  
第3ターン 9/1(水)~9/15(水)  
申込締切8/18(水)、定員100名  
受講料 WEB申込のみ17,000円

※受講に必要なパソコンの動作環境の詳細は、日本建築士会連合会ホームページをご覧ください。

▼申込  
日本建築士会連合会ホームページよりお申込みください。

## 令和3年度建築士定期講習 1/20、2/8、3/7、3/24 CPD各6単位 8/6、8/27、9/17、9/29 CPD各6単位

建築士法の規定により、建築士事務所所属するすべての建築士は3年以内ごとに定期講習を受講しなければなりません。本年度は平成30年度に本講習を受講された方や、建築士試験に合格された方が対象となります。未受講者は懲戒処分の対象となりますので必ず年度内に受講してください。

▼対面講義  
日程・会場・定員  
1/20(木) 大阪YMCA会館2階 100名  
※2/8(火) 大阪YMCA会館2階 100名  
3/7(月) 大阪国際会議場10階 200名  
※3/24(木) 大阪国際会議場10階 200名  
時間 9:15~17:00(各講習日共)  
受講料 12,980円(消費税込。事前振込)  
申込方法  
申込用紙を建築技術教育普及センターHPからダウンロードしてください。(平成30年度受講者には、同センターから直接申込書を郵送しています。)  
※記入後、大阪府建築士会又は大阪府建築士事務所協会事務局へ持参していただくか、簡易書留にて郵送してください。

受付場所(送付場所)  
※印の日程 大阪府建築士会事務局  
※印以外の日程 大阪府建築士事務所協会事務局

建築技術教育普及センターHPからWEB申込みも可能です。  
https://jaeictkosyu.jp/jaeicteikikosyu/  
注)各回定員に達し次第、受付を終了します。  
▼「動画配信」による講習会  
修了審査日程・会場・定員  
8/6(金) 大阪府建築士会 1日3回20名ずつ

8/27(金) 大阪府建築士事務所協会 1日3回15名ずつ  
9/17(金) 大阪府建築士会 1日3回20名ずつ  
9/29(水) 大阪府建築士事務所協会 1日3回15名ずつ

受講料 12,980円(消費税込。事前振込)  
申込方法  
建築技術教育普及センターHPからWEB申込  
https://jaeictkosyu.jp/jaeicteikikosyu/  
注)各回定員に達し次第、受付を終了します。

## 第40回大阪都市景観建築賞推薦募集 推薦期間7/1~7/31

美しく、個性と風格のあるまちの景観づくりを進めていくために、周辺景観の向上に資し、かつ、景観上優れた建物やまちなみを表彰します。皆様から推薦いただいた建物や建物を中心としたまちなみについて審査し、賞が与えられます。

対象 大阪府域内の「建物」及び「建物を中心としたまちなみ」

建物 平成27年8月1日から令和2年7月31日までに完成したもの

建物を中心としたまちなみ  
令和2年7月31日までに完成したもの

受付期間  
令和3年7月1日(木)~7月31日(土)

推薦方法  
HP(<http://osaka-machinami.jp/>)からWEBにより推薦してください。設計者等の自薦の方は、自薦専用書式をHPよりダウンロードし応募ください。

## 第7回 国際茶楼 JICA 関西訪問 「いま我々にできること~海外に目を向けて」 7/31

日本は今や国内のみを見ては経済活動・技術発展や向上、人的ネットワークの構築等は考えられない状況です。また組織においても高齢化が進み、人的活用として海外に目を向けることは重要です。このような時にJICA(国際協力機構)の活動に目を向け我々の取組めることを改めて考えればと思います。☆JICA関西食堂で大好評の日替りエスニック料理等を楽しみましょう。

日時 7月31日(土) 12:00~16:00  
集合 JR灘駅 12:00  
会場 JICA関西と周辺  
定員 25名(申込先着順)  
参加費 会員1,500円 一般2,000円(昼食代含)  
学生・本会新入会員(2020年度以降入会)無料!(ただし昼食代は実費)

スケジュール  
●JICA関西食堂にて昼食  
●講演1 JICAについて  
●講演2 海外協力隊OBによる活動紹介、体験談等

懇親会  
場所 三宮 会費 4,000円(予定)  
(コロナ禍により予定を変更・中止する場合がございます。)

INFORMATIONの詳細は本会ホームページに掲載しています。本会の事業はホームページから申込できます。  
【大阪府建築士会】大阪府中央区谷町3-1-17 高田屋大手前ビル5階 <http://www.aba-osakafu.or.jp/>  
メール [info@aba-osakafu.or.jp](mailto:info@aba-osakafu.or.jp) TEL.06-6947-1961 FAX.06-6943-7103

## 建築士の会堺・高石 我が町「堺」再認識 水辺空間と生き物

7/31 CPD1単位(予定)

堺市南部丘陵の地理的、歴史的な勉強、人と生き物が共存する水辺空間と堺自然ふれあいの森を体感し、そこを住処とする多くの生き物を観察し、我が町「堺」を再認識します。

日時 7月31日(土) 9:50~14:00  
集合 9:45 泉北高速鉄道泉ヶ丘駅  
「いずみがおか広場」

会場 堺自然ふれあいの森  
定員 15名(定員に達し次第締切)  
申込締切 7月23日(金)  
参加費 300円

## 1970年大阪万博の情熱が蘇る 『建築士が見た太陽の塔』

9/18 CPD3単位(予定)

当時仮設建築物として建てられ、工作物として保存されていたため、人の立ち入りができなかった太陽の塔を建築物に変える前例のないプロジェクト。

万博当時の芸術性・意匠性を引き立てる改修についてお話しします。

日時 9月18日(土) 13:00~16:10  
会場 大阪市内にて調整中  
定員 70名程度(申込先着順)

大阪府コロナ対策要請により増減有  
受講料 士会会員2,000円 一般3,000円  
本会新入会員(2020年度以降に入会)1,000円

講師 佐藤健哉(大阪府)・久家一哲(昭和設計元社員)・垣内博(大林組)  
※後日、WEB有料配信を予定

## 令和3年度 第30回全国女性建築士連絡協議会(福岡)

「未来へつなぐ住環境づくり」  
～建築空間を考える木の文化 木挽棟梁のモノサシ～

9/25

毎年、全国の女性建築士が一堂に会し、各県で行っている活動の報告をしております。今回は福岡県にてWEB併用で開催されることになりました。

どのような活動内容が報告されているのだろうか?…と興味を持たれた方は、是非、ご参加いただければ幸いです。男女は問いません!また、基調講演では、杉の文化の研究と情報発信を行い、現代の木挽棟梁として活躍の有限会社杉岡製材所 代表取締役 杉岡世邦氏にご講演頂きます。

日程 9月25日(土) 10:00~16:35  
午前:分科会 午後:基調講演等  
参加費 会員1,000円 一般2,000円  
学生無料

申込 本会で取りまとめますので事務局までご連絡ください。改めて申込用紙等をご送付いたします。  
申込締切 7月5日(月)

※参加申込者は、後日WEBにて視聴できます。

## 第63回建築士会全国大会 広島大会

11/20

今年の建築士会全国大会は、広島で開催致します。会員には大会登録料6,000円を補助します(WEB参加は除く)。  
テーマ 元氣じゃけん!ひろしま 新しい時代へものがたりをつなごう

日程 11月20日(土)  
会場 広島グリーンアリーナ  
(Web同時開催)

※全国建築士フォーラム、第11回まちづくり賞発表会&公開選考会、全国ヘリテージマネージャーネットワーク協議会総会は11月19日(金)に実施。

※地域交流見学会(エクスカーション)は11月21日(日)に実施。

申込 建築士6月号P33の参加申込書に必要事項をご記入の上、本会事務局に7月30日(金)までにご提出下さい。  
大会の詳細は「建築士6月号」をご覧ください。

## 行政からのお知らせ

### 令和3年4月より石綿(アスベスト)の規制が段階的に強化

令和2年6月に、建築物等の解体等工事における石綿(アスベスト)の排出抑制を図るため、「大気汚染防止法の一部を改正する法律」が公布されました。主な改正事項としては、規制対象がすべての石綿含有建材に拡大され、また、作業基準遵守の徹底を目的とする直接罰が新たに創設されるなど、アスベスト対策を一層強化する内容となっております。

詳しくは、大阪市のHPをご覧ください。  
HP [【大阪市 大気汚染防止法の改正について】\(検索\)](#)  
問合せ 大阪府環境局環境管理部環境管理課  
環境保全対策グループ  
Tel.06-6615-7923

## その他のお知らせ

### 岸和郎：時間の真実

Waro KISHI\_TIME WILL TELL  
6/21~9/11

建築家である岸和郎氏の1981年から現在まで、さらに進行中の仕事までを含め、図面、ドローイング、模型、映像など建築家としての約40年の作品資料、写真、書籍などを京都工芸繊維大学美術工芸資料館、附属図書

館がアーカイブとして受入れることとなり、寄贈前に同会場にて皆様にご披露する形で行うものです。展覧会では岸氏の仕事と営為をまとめて概観すると共に、同時に同大学附属図書館ではこれまでの発表作品の掲載雑誌、書籍、作品集なども展示します。  
期間 6月21日(月)~9月11日(土)  
時間 10:00~17:00(入館16:30まで)  
会場 京都工芸繊維大学美術工芸資料館  
休館日 日曜日・祝日・夏季休業期間(8月12日(木)から8月17日(火))  
入館料 一般200円 大学生150円  
高校生以下無料  
問合せ 京都工芸繊維大学美術工芸資料館  
Tel.075-724-7924

### 大阪府登録文化財所有者の会主催

## 「歴史的建造物の保存と活用に向けて」 3回連続講座

歴史的建造物の防災・安全性の確保を学ぶとともに、地域の歴史文化を継承し次世代に繋ぐことをめざして、3回の講座を企画します。

第2回は、泉南市のrojica(ロジカ)(大正時代の赤レンガの紡績工場跡)を会場とし、歴史的建造物と防災について学び、また消防署等の指導で消火器の使い方を体験します。  
第2回 講座

歴史的建造物と防災 -1-  
『歴史的建造物の防火手法と地域防災拠点化』  
日時 2021年7月10日(土) 13:00~  
会場 rojica(ロジカ)(泉南市)  
講師 大窪健之(立命館大学理工学部教授  
歴史都市防災研究所所長)  
泉南市消防署・教育委員会

参加費 1,000円  
定員 25名予定(申込先着順)  
申込 カルテッドオンライン  
<https://www.quartet-online.net/ticket/otoubun20210710>

問合せ 大阪府登録文化財所有者の会  
事務局 Tel.090-5136-6989  
今後の予定

第3回 講座 9月11日(土)  
詳細は『大阪文化財ナビ』に掲載  
<https://osaka-bunkazainavi.org/>

## 被災建築物の応急危険度判定(養成)講習会

8/24、10/21、12/16、2/15 CPD各3単位

本講習会は、地震等により被災した建築物の余震等による倒壊、部材の落下等から生じる二次災害を防止するため、被災建築物の応急危険度判定を行う大阪府被災建築物応急危険度判定士を養成する講習会です。判定士の資格をお持ちでない方はぜひ本講習会を修了され、判定士へのご登録をお願いいたします。

日程 8/24(火)、10/21(木)、12/16(木)、2/15(火)  
時間 受付12:30~ 講習13:15~17:00  
会場 大阪府建築健康会館6階ホール

定員 各40~80名(新型コロナウイルス感染症防止対策のため調整します)  
受講資格 大阪府内在住または在動の一級建築士、二級建築士、木造建築士並びに建築基準適合判定資格者及び特定建築物調査員  
※本講習会は応急危険度判定士に登録される方を対象としています。  
受講料 無料  
テキスト代 税込み1,600円(特別価格)  
申込・問合せ 一般財団法人大阪建築防災センター企画耐震部  
Tel.06-6942-0190

## 建築レクチュアシリーズ217

9/24

大阪を拠点に活動を行う2人の建築家・芦澤竜一氏と平沼孝啓氏が1組のゲスト建築家をお呼びして、年に7回開催する建築レクチュアシリーズ。作家思考性を探ると共に、より本音で刺激的なトークセッションを行います。今回のゲストスピーカーは坂茂氏です。  
日時 9月24日(金) 19:00~20:30  
(開場18:00)

ゲストスピーカー 坂茂  
会場 グランフロント大阪北館4階  
ナレッジキャピタル ナレッジシアター  
大阪府北区大深町3-1

入場料 1,000円  
定員 381名  
申込 ウェブサイトより要申込  
<https://217.aaf.ac>  
問合せ (NPO法人)アートアンドアーキテクト  
フェスタ  
E-mail [info@aaf.ac](mailto:info@aaf.ac)

## 「メトロポリタン美術館展 西洋絵画の500年」[大阪会場]

11/13~1/16

世界三大美術館のひとつで、創立150年の歴史を持つニューヨーク・メトロポリタン美術館。その西洋絵画コレクションから名品65点(うち46点は日本初公開)をまとめて紹介するかつてない展覧会が大阪・東京で開催されます。

ラファエロ、ティツィアーノ、カラヴァッジョ、ジョルジュ・ド・ラ・トゥール、レンブラント、フェルメールから、マネ、モネ、ルノワール、ゴッホまで、誰もが知る画家たちの珠玉の名作で、ルネサンスから19世紀まで、西洋絵画史500年の流れをたどります。

会場 大阪市立美術館  
大阪市天王寺区茶臼山町1-82  
会期 11月13日(土)~1月16日(日)  
問合せ 「メトロポリタン美術館展」広報事務局  
(ウインドラム内)  
Tel.03-6661-9446

## 会長動静

- 6/ 3 日本建築士会連合会理事会 (WEB)
- 6/ 8 大阪府収用委員会
- 6/11 運営部門会議
- 6/16 理事会・正副会長会議
- 6/22 大阪府収用委員会  
日本建築士会連合会総会 (WEB)
- 6/23 ラスモルタル技術講習会講師

## 令和3年6月度 理事会報告

### (1) 入退会の承認

(人)	5月	入会	退会等
正会員	2,442	8	12
準会員	38	0	0
特準会員	29	0	0
賛助会員	136	0	0
計	2,645	8	12

### (2) 会計報告

(円)	5月計	累計
収入	7,425,984	54,989,760
支出	9,395,363	19,255,544
差引	△ 1,969,379	35,734,216

上表の入退会・会計報告を承認しました。

### (3) 役員による新入会員勧誘対策

主に同じ部門に所属する役員でグループによる新入会員の勧誘体制を作り、複数役員が共通事業を通じて勧誘でき、また入会後も継続したフォローが容易になることを利点として実行することを承認しました。

### (4) 大規模災害時における基本協定

本会と内山鑑定事務所により災害時の建物被害の損害鑑定業務等に関する協定を、社会貢献・地域支援の観点から有益であるとして締結することを承認しました。本来、損害鑑定を担う(一社)日本損害鑑定協会との締結を前提とし、協会との協定体制が整うまで有事に備えて緊急的に同所と協定を締結します。

### (5) 社会貢献部門の体制

耐震インスペクション委員会、建築相談委員会、マンション維持管理支援委員会、地域まちづくり委員会、ヘリテージ委員

会で構成し、それぞれ必要な分科会を設置することを承認しました。

### (6) 地域貢献活動助成

今年度はコロナ禍にも拘らず5団体の応募を受け、助成予算30万円に対して60万円を基金から取り崩すことの提案に対し、助成団体を増やすことは社会貢献活動の一環として重要なことであり、本会の社会的認知度の向上に繋がることから承認しました。

### (7) 70周年実行委員会の提案

令和4年度定時総会の行事を70th記念式典とします。

日程 2022年5月18日(水)

会場 KKRホテル大阪

記念誌は、「建築人」2022.5月号の特集版とし、公益社団法人移行の2013年～2022年の10年間を対象とする方針を承認しました。

## 特別PTによるおおさかウォーターフロント活性化提言書策定委員会

本会特別プロジェクトチームにおいて“おおさかウォーターフロント活性化提言策定書委員会”(徳岡浩二特任相談役、高原浩之委員長、規工川和史理事、中野彰久委員)が発足し、「淀川河川敷十三エリア魅力向上事業」への提言に向けた取り組みが行われています。

2019年、在阪建築4団体(本会、大阪府建築士事務所協会、日本建築家協会近畿支部、日本建築協会)による2025年の大阪国際博覧会を視野にまちづくり共同宣言「ARCHI-4 KANSAI 提言書」をもとにSDGsの理念の一つである持続可能な都市の実現に向け、これまで3回の委員会が開催され、精力的な議論が行われています。

6月4日には一般社団法人One Osakaグループバス推進機構の堀感治理事長、(株)Osaka Loop Busの車田一光取締役を招き舟運を活用したまちづくりなどについて意見交換を行いました。

今後、夏頃を目途に行政等に対し、具体的な提言を行うべく、関係機関へのヒアリングなどを行うとともに引続き検討・取りまとめ作業を進めていく予定です。

## 建築物耐震評価委員会の動向

本会は、建築構造の学識者及び実務の専門家で構成する「建築物耐震評価委員会」を平成26年1月に設置し、ホテルなどの不特定多数が利用する建築物や広域緊急交通路沿道建築物などの、申込者が検討した耐震診断及び耐震補強計画について、建築物の専門的観点のもとに審査・審議を行い、本年度は、これまで太成学院大学高等学校所有建築物4棟と阪南市所有建築物1棟の申込案件に対し「評価書」を交付いたしました。

また、本建築物耐震評価委員会は、全国ネットワーク委員会の耐震判定委員会に登録しておりますが、さらに本年6月1日から正式に、広域緊急交通路沿道ブロック塀等の耐震評価機関として、大阪府から認定を受けました。

## 令和3年度の大阪地域貢献活動センター助成対象団体が決定

建築士等が担う地域貢献活動を促進、活発化し、地域社会の発展に寄与することを目的に、建築士と地域住民等が連携して進めるまちづくりなどの地域貢献活動に対して、活動費の助成、情報の提供、技術の提供を行います。審査の結果、本年度は以下のとおり5団体への助成が決定しました。( )内は活動内容

- 石切りのわ  
(石切の魅力発見マップ作成、地域交流)
- Park Lab: パークラボ  
(新阿波座公園の植栽環境整備からのアプローチ、顔が見えるつながりづくり)
- おづみんなのパークプロジェクト  
(泉大津市の公民連携による公園づくり)
- 貝塚市柵谷地域活性化自然保護グループ  
(貝塚市柵谷の地域活性化、自然保護の支援(地域調査、憩いエリア設定等))
- 堺ユネスコ協会  
(堺歴史文化景観フォーラムなど我が町堺を再認識する取組、景観の保全向上)

補) 堺ユネスコ協会は、昨年度に活動助成が決定しておりましたが、コロナ禍により実施できず、今年度に継続されたものです。

## 戦時下に竣工した建築と二人の弟子

東京女子大学講堂・礼拝堂 一九三八年

文・写真 松隈洋 [京都工芸繊維大学教授]

今年二〇二二年は、アントニン・レーモンド（一八八八〜一九七六年）が、フランク・ロイド・ライトの下から独立し、ヴォーリズ事務所にいた友人のレオン・ウィトカー・スラックらと米国建築合資会社という名称の設計事務所を設立してから、ちょうど二〇〇年の節目の年にあたる。一九一九年十二月三十一日、ライトからの誘いを受けて、東京・日比谷に計画された帝国ホテル（一九二三年）の設計助手として、彼と共に船

で横浜港に到着し、初来日してから、わずか二年足らずのことだった。現在のチェコ共和国に生まれ、プラハ工科大学時代に発刊されたライトの初の作品集に強く惹かれたレーモンドは、一九一〇年に単身アメリカへと渡り、一九一四年に結婚したノエミと共に、ライトのタリアセンのアトリエで働いた経験もあった。しかし、来日後のレーモンドを魅了したのは、目の前にあった帝国ホテルの仕事ではなかった。大晦日という日

東京女子大学講堂・礼拝堂の外観現況



屋上に並ぶ杉山雅則（左）と吉村順三



付と関東大震災の直前という歴史の偶然も幸いしたのだろう。横浜から東京のホテルへと向う車の中から眺めた街道筋で、江戸情緒を色濃く残す木造の町並みと、正月を控えて美しく寛ぐ人々の織り成す風景に遭遇し、そこに自らの求めていた建築の原則を見つけて感銘を受けたのだ。こうして、帝国ホテルの透視図を描いた直後に独立を決意する。そして、一九二一年の事務所設立と同時に設計に着手し、全体計画の作成から長く取り組んだのが、一九一八年に開学し、一九二四年に現在地の杉並区善福寺に移転する東京女子大学の新キャンパスの建築群だった。

棟の建築は今も現存するが、残念ながら、寄宿舎と体育館は、内外から保存を求める声が挙がり、シンボジウムも度々開催されたが、キャンパスの再整備のために取り壊されて姿を消してしまった。さて、現況写真と共にここに紹介する写真は、おそらく一九三八年の竣工時に撮影されたもので、筆者が縁あって杉山の没後、遺族から預かった資料に含まれていた。屋上に仲良く並ぶレーモンドの下で設計チーフを務めた杉山雅則（一九〇四〜一九九九年）と同僚の吉村順三（一九〇八〜一九七七年）の表情には、この建物に対する手応えのようなものが読み取れる。たしかに、『国際建築』（一九三八年五月号）の巻頭を飾り、杉山も文章を寄せていた。しかし、当時の日本は、前年の一九三七年七月七日の盧溝橋事件をきっかけに泥沼の日中戦争へと突入し、続く建築資材統制の交付によって、鉄やコンクリートの使用がでさなくなっていた。その意味で、この建物は、レーモンドが日本に残した戦前最後の仕事となる。しかも、レーモンドは、太平洋戦争前夜の日米の関係悪化から、一九三八年一月に日本を去り、上海、香港、アンコールワット遺跡を訪れた後、インドのボンデシエリの僧院の建設現場に滞在し、九月にはアメリカへ帰国してしまうのである。

年七月、日米関係の険悪化の伴い、吉村は、最後の送還船でかろうじて帰国し、後の回想（『別冊新建築日本現代建築家シリーズ⑦吉村順三』一九八三年）によれば、「戦争には否定的でしたが、開戦の日に事務所を開設すれば一生その日を忘れることがない」と思い、一九四一年十二月八日に、新橋の小さいビルに事務所を開設する。また、レーモンドが不在となった事務所を守っていた杉山は、帰国した吉村から東京事務所閉鎖というレーモンドの指示を受け取り、一九四二年に三菱地所に身を寄せていく。そして『建築と社会』（一九四三年七月号）に、「戦争に勝つ家」という文章を寄稿し、「時局は重大である、速に吾等内に和し、外に對して総力を發揮しなければならぬ。（中略）吾等断じて此の戦争に勝たねばならぬ。」と記したのである。一方、レーモンドは、一九四三年初頭に戦時局からの要請を受け、日本の木造家屋の知識を活かして、ユタ州の砂漠に建てられた精巧な原寸大の実験用住宅「プレファブ・ターゲット」の設計に協力する。それは、一九四五年三月一〇日、吉村と杉山の暮らす東京に米軍が使用する焼夷弾の効果を試すためのものだった。この事実は、自伝の翻訳を手がけた三沢浩（一九三〇〜二〇二〇年）の著書『アントニン・レーモンドの建築』（鹿島出版会一九九八年）で触れられているが、彼の仕事の光と影を理解するためにも、より詳細な史実の究明が求められていると思う。

今も大切に使われている東京女子大学キャンパスの清楚な建築群は、そのような忘れてはならない歴史の目撃者でもあったのである。

電子建築士会の実現！社会に尽くします。

宮崎 八郎

宮崎建築設計事務所  
大阪市中央区西心斎橋1-1-11  
(心斎橋西ビル8F)

柳川 陽文

株式会社 小河建築設計事務所  
大阪市中央区瓦町3-3-7  
(瓦町KTビル6F)

岡本 森廣

全日本コンサルタント株式会社  
大阪市浪速区港町1-4-38

コロナに負けず、頑張りましょう!!

澤本 侃一郎

株式会社 K&S総合企画  
大阪市西区京町堀2-2-1  
(スマタビル10F)

上田 茂久

株式会社 上田茂久・建築設計工房  
大阪市北区中津1-12-3

田中 義久

株式会社 田中都市建築事務所  
(TANATOSHI DESIGN NET)  
TANATOSHI Osaka  
大阪市中央区本町橋5-14  
(OZビル本町橋902)

ニューノーマルを建築改革の契機に！

飯田 英二

株式会社 IMOデザイン  
宝塚市武庫川町4-3-711

徳岡 浩二

株式会社 徳岡設計  
TOKUOKA SEKKEI MYANMAR Co., LTD.(YANGON)  
大阪市中央区本町橋5番14号  
(オージービル本町橋3階)  
大阪・東京・滋賀・九州

ひとにやさしく

沼田 亘

株式会社 昭和設計  
大阪市北区豊崎4-12-10

暑中お見舞申し上げます

横田 友行

株式会社 能勢建築構造研究所  
大阪市中央区瓦町3-3-7  
(瓦町KTビル)

山城 健児

コーナン建設株式会社  
大阪市北区大淀南1-9-10

人、社会、地球環境との共生

夢ある未来の創造

## 奥村雅一

株式会社 アール・アイ・エー  
大阪市北区堂山町3-3  
(日本生命梅田ビル)

## 金峰鐘大

株式会社 I A O 竹田設計  
大阪市西区西本町1-4-1

## 湯浅武夫

株式会社 阿波設計事務所  
大阪市浪速区元町2-2-12

## 西村清是

株式会社 浦辺設計  
大阪市中央区北浜2-1-26  
(北浜松岡ビル4F)

## 大松敦

株式会社 日建設計  
大阪市中央区高麗橋4-6-2

## 米井寛

株式会社 東畑建築事務所  
大阪市中央区高麗橋2-6-10

## 佐野吉彦

株式会社 安井建築設計事務所  
大阪市中央区島町2-4-7

## 建設会社

## 竹中工務店

取締役社長 佐々木 正人

大阪本店 大阪市中央区本町4-1-13  
TEL06(6252)1201  
東京本店 東京都江東区新砂1-1-1  
TEL03(6810)5000

## 大成建設

TAISEI

*For a Lively World*

常務執行役員関西支店長 加賀田 健司

関西支店：大阪市中央区南船場1-14-10 電話06(6265)4504  
本社：東京都新宿区西新宿1-25-1 電話03(3348)1111

低炭素化の防水仕様で環境へ貢献



■ピロウエルトE新熱工法 ■シグマートE

## 日新工業株式会社

大阪支店 支店長 武内 利治

大阪支店：〒550-0013 大阪府大阪市西区新町1-12-22

TEL 06-6533-3191(代表)

本社：〒120-0025 東京都足立区千住東2-23-4

TEL 03-3882-2424(代表)

キノウを超える、ミライへ。

# DAIKEN

大建工業株式会社

大阪市北区中之島3-2-4

中之島フェスティバルタワー・ウエスト

06-6205-7214

デジタルデータを多様な形で表現し、  
お客様の未来を支援・サポートします。

## 株式会社 ディーネット

代表取締役 井上 務

〒550-0002 大阪市西区江戸堀1-22-38 TEL.(06)6445-6888

荷物用エレベーターもクマリフト。



荷物用・人荷用エレベーター  
小荷物専用昇降機(ダムウエーター)  
いす式階段昇降機(自由生活)

総合エレベーターメーカー

**クマリフト株式会社**

本社：大阪市西区京町堀1-12-20

TEL：0120-07-0570

ホームページ：www.kumalift.co.jp



マンション・ビルの大規模修繕工事

## 高分子株式会社



www.kononounsi.co.jp

代表取締役 山口 朗

〒599-8271 大阪府堺市中区深井北町3418-1 TEL：072-278-4157(代表)

一般社団法人

## 大阪空気調和衛生工業協会

会長 池田 隆之

〒541-0052 大阪市中央区安土町1-7-20 新トヤマビル3階

TEL 06(6271)0175 FAX 06(6271)0177

住まいに、人に、安心を。

住宅相談・住宅情報提供・各種研修事業  
住宅展示場の企画・運営  
住宅性能評価機関・住宅保険取扱機関



## 一般財団法人大阪住宅センター

理事長 横小路 敏弘

大阪市中央区南船場四丁目4番3号 心斎橋東急ビル4階

電話番号 06-6253-0071

## 一般社団法人 大阪電業協会

会長 前田 幸一

〒530-0055

大阪市北区野崎町9番8号 永楽ニッセイビル

TEL(06)6363-4077 FAX(06)6363-4079

ホームページ <https://www.osdenkyo.or.jp/>

一般社団法人 **日本建築材料協会**

会長 松本 將

本部 〒550-0002 大阪市西区江戸堀1-4-23 撞木橋ビル4F  
TEL 06-6443-0345 FAX 06-6443-0348  
支部 関東・中部・中国・四国・九州  
<http://www.kenzai.or.jp>

「サービス提供」から「価値共創」へ



一般財団法人

**日本建築総合試験所**

理事長 上谷 宏二

〒565-0873 吹田市藤白台 5-8-1  
TEL 06-6872-0391 FAX 06-6872-0784  
<https://www.gbrc.or.jp>

学校法人 福田学園

**OCT 大阪工業技術専門学校**  
**OHSU 大阪保健医療大学**  
**OCR 大阪リハビリテーション専門学校**

理事長 福田 益和

〒530-0043 大阪市北区天満1-9-27  
TEL 06-6352-0093 FAX 06-6352-5995  
URL <https://www.fukuda.ac.jp>



建築・インテリア・土木・造園  
建設のすべては、修成で学ぶ

学校法人 修成学園

**修成建設専門学校**

理事長 山下 裕貴

〒555-0032 大阪市西淀川区大和田5丁目19番30号  
TEL.06-6474-1644

**ペーパーリングカレンダー**

和歌山県内の中小企業のこだわりのある技術  
「1社1元気技術登録」

環境に優しい**紙素材**で出来たペーパーリングは  
従来の金属製の綴じ具に比べ、分離することなく、  
**一体リサイクル**が可能です。最終処分性が優れただ  
けではなく、素材が紙ですので質感もやさしく、文具や遊具と  
して**お子様にも安心**してご利用頂けます。



**中和印刷紙器株式会社**

〒640-8225 和歌山市久保丁4丁目53番地  
TEL. (073) 431-4411 FAX. (073) 431-8188

会員  
限定

# 建築士賠償責任 補償制度 (けんばい)

## 改正建築士法、2015年6月25日施行 「設計業務等に関する損害賠償保険の契約締結の 努力義務化(第24条の9)」

2014年度より、「法令基準未達補償」および「構造基準未達補償」の2つの補償を追加し、「滅失・破損」が発生しない場合でも一定の基準を満たさなかったために生じる損害賠償責任に対応できるように改定いたしました。

さらに、2016年度からは、耐震診断等の建物調査の遂行に起因して発生した対人・対物事故を補償する「建物調査遂行中の賠償責任補償」を、オプションとして追加しています。

設計・監理業務等 損害賠償責任 に起因する	滅失・破損 あり	建築設備が著しく本来の機能を発揮できない場合の補償 (給排水衛生設備、電気設備、空調設備、住宅の遮音性能)	↑ 2013年度までの けんばい ↓	↑ 本年度の 標準セットプラン ↓
	滅失・破損 なし			
	法令基準未達補償 2014年改定 ※補償対象外とすることも可能です。			
構造基準未達補償 2014年改定				オプション
建物調査遂行中の賠償責任補償 2016年改定				オプション

### ●法令基準未達補償

建築物の外形的かつ物理的な滅失または破損が無い場合でも、「所定の建築基準関連法令における基準」を満たさないことについての損害賠償責任を補償します。

### ●構造基準未達補償

建築物の外形的かつ物理的な滅失または破損が無い場合でも、「建築基準法第20条1、2、3号建築物」について、「建築基準法第20条に規定する構造基準」を満たさないことについての損害賠償責任を補償します。

### ●建物調査遂行中の賠償責任補償

耐震診断等の建物調査業務の遂行に起因して発生した対人・対物事故について、法律上の損害賠償責任を負担することによって被る損害を補償します。  
ただし、建物調査業務の結果により発生した事故は補償の対象外となります。

### ご加入はWebで

公益社団法人日本建築士会連合会  
のホームページ

刊行物案内と保険制度  
>「保険制度」のご案内

2020年度  
けんばい 新規加入の方

この案内は建築士賠償責任補償制度(けんばい)の概要についてご紹介したものです。保険の内容は建築士賠償責任補償制度のパンフレットをご覧ください。詳細は保険約款によりますがご不明の点がありましたら、下記までご連絡ください。なお、保険の内容につきましては、取扱保険代理店よりご案内させていただきます。

## 公益社団法人 日本建築士会連合会

〒108-0014 東京都港区芝5-26-20 建築会館 5階  
TEL:03-3456-3273 FAX:03-3456-2067  
<http://www.kenchikushikai.or.jp/>

## 取扱代理店 株式会社 エイアイシー

〒102-0083 東京都千代田区麹町3-3-8 丸増麹町ビル 2階  
TEL:03-6272-6206 FAX:03-6272-6209  
引受保険会社:(幹事)東京海上日動火災保険株式会社・あいおいニッセイ同和損害保険株式会社・三井住友海上火災保険株式会社

設計・監理業務等のリスクに備えた  
建築士会会員のための補償制度

# 建物状況調査業務に起因する 損害賠償請求に備えて

会員  
限定

## 宅地建物取引業法の改正に伴う 既存住宅状況調査技術者 団体賠償責任保険制度

### 不測の事態への 賠償資力を確保するために

2018年4月1日より施行されました宅地建物取引業法の改正に伴い、既存住宅状況調査技術者が実施する建物状況調査業務に対応した「既存住宅状況調査技術者団体賠償責任保険制度」を創設いたしました。



**加入資格** 建築士会会員が経営・勤務または所属(注)する事務所であること

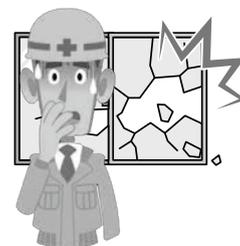
**被保険者**

- (1) 建築士会会員かつ、「既存住宅状況調査技術者」が経営または勤務・所属する事務所(記名被保険者)
- (2) 記名被保険者の役員および使用人
- (3) 記名被保険者に所属する「既存住宅状況調査技術者」
- (4) 記名被保険者の既存住宅状況調査業務を再委託で引き受けた建築士事務所
- (5) (4)の役員および使用人
- (6) (4)に所属する「既存住宅状況調査技術者」

(注) 所属とは、建築士が建築士法に基づく建築士事務所に属することをいいます。

### 保険金をお支払いする主な事故事例

- 買主からの依頼により建物状況調査業務を行った際、内壁の劣化は無いと判断したが、売買契約による売主の瑕疵担保責任期間経過後、または、既存住宅売買瑕疵保険等の適用期間経過後に、内壁の劣化が生じていたことが判明した。買主から、調査時に誤りなく内壁の劣化を見落とししていなければ、買主が負担する必要がなかったはずである修補費用相当額に対する損害賠償請求を受けた。
- 建物状況調査業務の検査中に誤って依頼主や通行人にケガを負わせてしまい、治療費等の損害賠償請求を受けた。
- 建物状況調査業務の検査中に誤って、住宅の窓ガラスを破損してしまい、修理費等の損害賠償請求を受けた。



この案内は「宅地建物取引業法の改正に伴う既存住宅状況調査技術者団体賠償責任保険制度(既存住宅状況調査業務特約条項等付帯専門的業務賠償責任保険)」の概要についてご紹介したものです。保険の内容は「宅地建物取引業法の改正に伴う既存住宅状況調査技術者団体賠償責任保険制度」のパンフレットをご覧ください。詳細はパンフレットに記載の保険約款によりますがご不明の点がありましたら、下記までご連絡ください。なお、保険の内容につきましては、取扱保険代理店よりご案内させていただきます。

### 公益社団法人 日本建築士会連合会

〒108-0014 東京都港区芝5-26-20 建築会館 5階  
TEL: 03-3456-3273 FAX: 03-3456-2067  
www.kenchikushikai.or.jp

〈お問い合わせ先〉

取扱代理店 **株式会社 エイアイシー**

〒102-0083 東京都千代田区麹町3-3-8 丸増麹町ビル 2階  
TEL: 03-6272-6206 FAX: 03-6272-6209

引受保険会社: (幹事) 東京海上日動火災保険株式会社・あいおいニッセイ同和損害保険株式会社・三井住友海上火災保険株式会社

# 建築基準法 及び 同大阪府条例

## 質疑応答集

改訂第7版



### ▼内容構成

第1章 総則関係／第2章 単体規定／第3章 集団規定  
第4章 雑則規定／付則 シックハウス／ 天空率／  
大阪府建築基準法施行条例解説／  
劇場等に関する技術基準解説／  
建築基準法の「その他これらに類するもの」の扱い ほか

### ▼体裁 A4版 207頁

▼定価(税込) 発行団体会員：4,000円

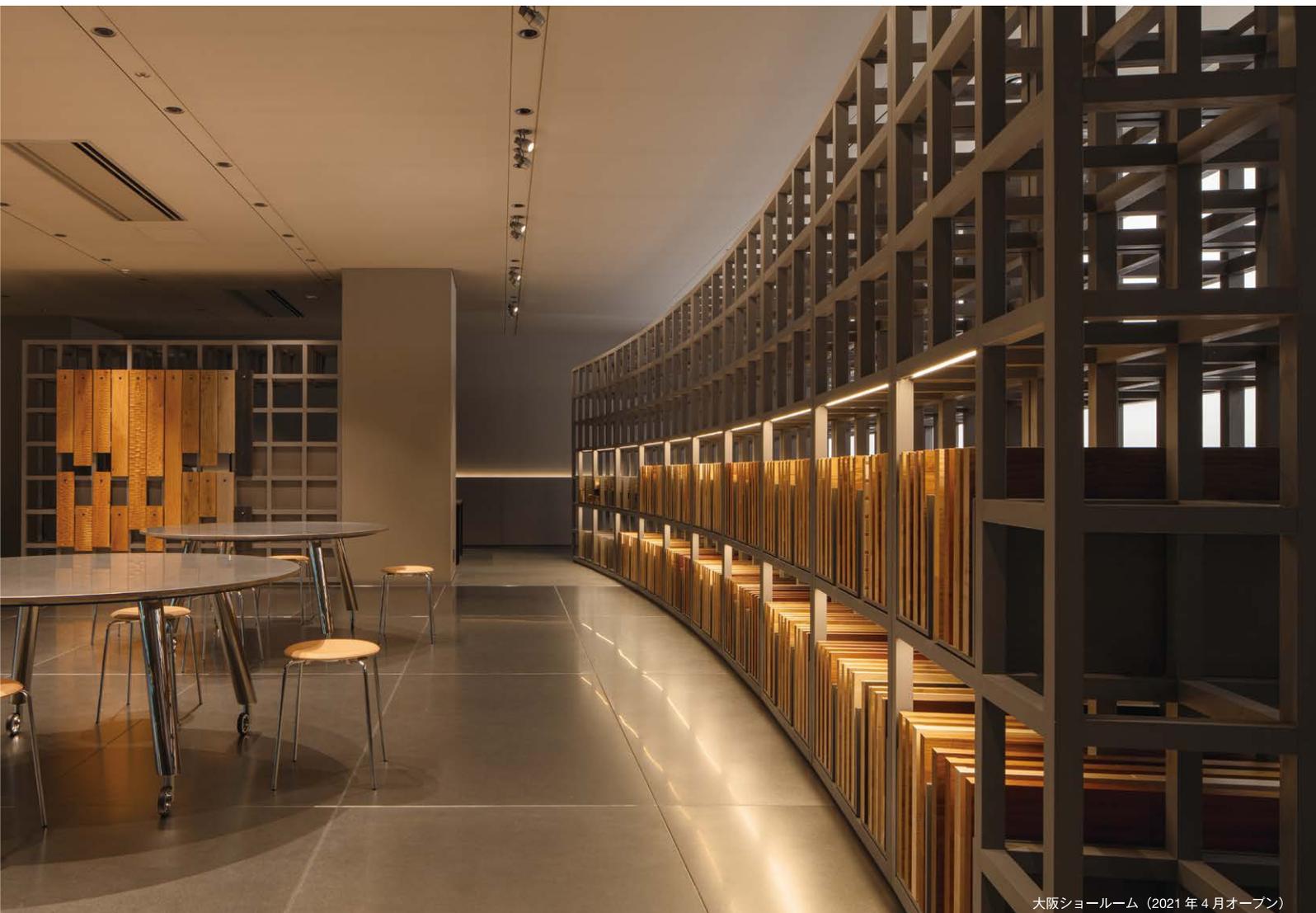
— 一般：4,500円

9年ぶりの改訂

発行／(公社)大阪府建築士会

(一社)大阪府建築士事務所協会

大阪府内建築行政連絡協議会監修  
法令の各条項についてQ&A形式で  
解説した建築申請の実務書です。



大阪ショールーム (2021年4月オープン)



## 株式会社マルホン

本社ショールーム 静岡県浜松市浜北区永島 1295 TEL.053-587-0711  
東京ショールーム 東京都新宿区西新宿 3-7-1 新宿パークタワー リビングデザインセンター OZONE 6F TEL.03-5326-7411  
大阪ショールーム 大阪府大阪市北区大深町 3-1 グランフロント大阪北館 ナレッジキャピタル 3F TEL.06-4300-7177  
福岡ショールーム 福岡県福岡市中央区浄水通 5-1 MARUHON FUKUOKA TEL.092-406-9236

www.mokuzai.com @maruhon\_inc

木を相<sup>み</sup>る。時を結う。

世界中の無垢木材を厳選し、フローリングやパネリングなどの内装部材を中心に、木質関連製品の開発・販売を行っているマルホンの新しいショールームが、2021年4月グランフロント大阪にオープンしました。実際に無垢木材を、見て、触れて、感じて、お選びください。



近代建築やビルが立ち並ぶ伏見町通からみる



中庭から表の伏見町通を見通す